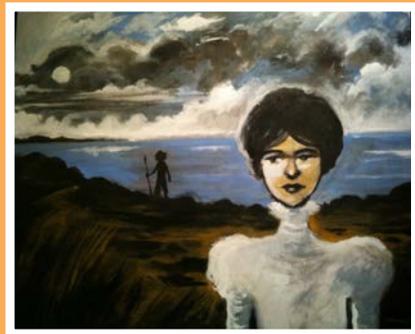


# LECTURES - PEINTURES



« Le Montespan », de Jean Teulé  
(O. Supiot, Riedisheim,  
novembre 2010)



« L'amant de Patagonie »,  
d'Isabelle Autissier  
(O. Supiot, Saint-Louis, mai 2013)



« La Main coupée » de Blaise Cendrars  
(O. Supiot et F. Grégoire, Cinq Mars la Pile, avril 2016)



« L'Île au Trésor », de R.L.Stevenson  
(O. Supiot, Cinq Mars la Pile, mars 2012)

# LECTURES - PEINTURES

Pour tous à partir de 12 ans - Durée : 1 heure

« *Un comédien lit, un illustrateur peint* »...

Dans le même esprit que les « Contes Illustrés », ces « Lectures-Peintures », créées en 2010, permettent le croisement entre deux disciplines artistiques. Les organisateurs ont le choix du roman qui sera lu et peint. Ils ont ainsi une belle liberté et peuvent à loisir accompagner un projet, un thème ou une exposition. Nous n'avons qu'une seule exigence : le roman doit plaire au comédien et à l'illustrateur !

**La peinture est offerte à l'organisateur à l'issue du spectacle.**

Lecteur : Richard Petitsigne

Peintres : Olivier Supiot ou Fabian Grégoire (selon choix et disponibilités)

« *Devant une cinquantaine de spectateurs, Richard Petitsigne a fait une lecture savoureuse des extraits du roman de Jean Teulé : « Le Montespan ». Grâce aux anecdotes aussi rocambolesques que croustillantes, mais toutes avérées, le portrait de ce « cocu magnifique » prend peu à peu forme dans l'esprit du spectateur comme il prend vie sur le tableau de l'illustrateur Olivier Supiot, qui en une heure a réussi à réaliser, en quatre couleurs seulement, un superbe tableau donnant beaucoup de relief au portrait du Montespan. Le public, très enthousiaste, a apprécié ce spectacle original, qui a donné envie de courir à la bibliothèque pour y emprunter le livre de Jean Teulé.* »

*La Nouvelle République (Septembre 2011)*

« *... Dimanche après-midi, Richard Petitsigne avait choisi de lire des passages de « La Main coupée », souvenirs de poilu de Blaise Cendrars, tandis qu'Olivier Supiot et Fabian Grégoire se livraient en direct à l'illustration du récit, pinceaux en main, exercice difficile parfaitement maîtrisé.* »

*La Nouvelle République (Avril 2016)*

Romans déjà peints et lus : « Le Montespan » (Médiathèques de Riedisheim et d'Azay le Rideau, Chapiteau du livre de St Cyr sur Loire), « L'île au Trésor » (Salon du livre de Cinq Mars la Pile), « L'amant de Patagonie », d'Isabelle Autissier (Foire du livre de St-Louis), « La Main coupée » de Blaise Cendrars (Médiathèque départementale de l'Oise), « La Chute de la Maison Usher », d'Edgar Poe (Médiathèque départementale de la Somme), « Le Baron du Münchhausen » (Médiathèque de Décines), « Tom Sawyer » (Festival Bédéciné d'Illzach)...



COMPAGNIE TROLL / Richard PETITSIGNE  
Rue de la Gare – Le Chudeau – 37130 Cinq Mars la Pile  
06 88 98 22 70 – richard.petitsigne@orange.fr  
[www.trolletpetitsigne.com](http://www.trolletpetitsigne.com)

