



# TOM SAWYER

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MARK TWAIN

COMPAGNIE TROLL

# TOM SAWYER

D'après l'œuvre de Mark Twain

*« Au fond, Tom Sawyer est un bon garçon. La vieille tante Polly qui l'élève le sait bien. Mais pourquoi est-il si turbulent ? On ne peut jamais savoir ce qui lui passe par la tête. Il fait l'école buissonnière au lieu d'aller en classe, il aime mieux chahuter et rire que d'écouter le sermon de la messe du dimanche. Et puis, il a de bien curieuses fréquentations ; Huckleberry Finn, par exemple. C'est que Tom préfère l'aventure. Et l'aventure, à force de la rêver et de la chercher, on la trouve... et on frôle le danger ! »*



La quinzième création de la Compagnie Troll (février 2015) est une adaptation d'un des plus célèbres romans de la littérature mondiale. Se plonger dans une telle œuvre, universellement connue et déclinée depuis des années sous les formes les plus diverses (albums jeunesse, bandes dessinées, dessins animés, films), comporte le risque d'une surcharge et de s'entendre dire : « On connaît déjà l'histoire... ».

Certes, les turbulences de Tom, ses rapports compliqués avec l'école, son goût pour l'aventure et ses minauderies avec la jolie Becky sont bien connus mais, à l'instar de notre ancienne création « L'île au Trésor », peu de gens ont réellement lu le texte original ou, pour les adultes, il y a fort longtemps et dans des traductions édulcorées.

C'est la raison pour laquelle nous proposons ce spectacle avec l'envie affichée de redécouvrir et partager le texte d'un auteur considéré aujourd'hui comme l'inventeur de la littérature américaine.

Nous restons au plus près de l'œuvre de Mark Twain et tentons de donner l'envie aux spectateurs de lire ou relire ce livre et de suivre une nouvelle fois les pérégrinations de cette bande de gamins des bords du Mississippi.

Pour cela, nous misons une nouvelle fois sur une mise en scène inspirée de Thierry Robard, complice depuis bien longtemps de la Compagnie Troll, et sur l'énergie de deux jeunes comédiens virevoltants, Sylvain Galène et Martin Petitsigne.

En conclusion, nous souhaitons un spectacle ludique et rythmé, enveloppé par les jolis mots de Mark Twain, saupoudré des mensonges et bêtises de Tom et assaisonné du bon sens d'Huckleberry Finn.

# LA PRESSE

« ... Richard Petitsigne, de la Compagnie Troll, a retrouvé son âme d'enfant pour réaliser cette adaptation très enlevée de l'œuvre de Mark Twain ; Les deux acteurs aussi, et ils ont parfaitement donné vie à Tom et à son copain Huck. »

*La Nouvelle République (Octobre 2015)*

« ... Les acteurs étaient de véritables copies conformes, en chair et en os, des héros tel que l'a imaginé son auteur, l'américain Mark Twain. Les deux jeunes comédiens ont mis beaucoup d'énergie et de talent dans des scènes qui s'enchaînaient sans temps mort. Ils ont joué tous les personnages, se transformant avec l'aide d'un accessoire ou d'un chapeau, en Joe l'Indien, Monsieur Dobbins l'instituteur ou encore Becky, la fiancée de Tom. Le public, parents et enfants confondus, a beaucoup ri devant ces jeux de garnements, ces pirates d'eau douce et ces réflexions sur les chats crevés. »

*La Nouvelle République (Avril 2015)*



«... On ne peut pas dire que Tom Sawyer et Huckleberry Finn soient des enfants modèles, mais leurs aventures font, depuis des générations, beaucoup rire les enfants. Surtout quand Huck se déguise en fille pour faire semblant d'être Becky, la petite amie de Tom. A deux sur scène, les acteurs campent à merveille tous les personnages que le duo de garnements s'invente. C'est drôle, c'est rythmé, autrement dit, c'est une prestation réussie... »

*La Nouvelle République (Mars 2016)*

# GÉNÉRIQUE

Mise en scène : Thierry Robard

Adaptation : Richard Petitsigne

Interprétation : Sylvain Galène

Martin Petitsigne

Scénographie : Ivan Coulon

Fabian Grégoire

Création lumière, bande-son et régie : Ivan Coulon

Affiche : Olivier Supiot

## CONDITIONS TECHNIQUES

Spectacle autonome en son et lumière  
Pour les salles équipées, fiche technique disponible

Espace scénique

Ouverture : 6 mètres mini.

Profondeur : 5 mètres mini.

Hauteur : 2,70 mètres mini.

Noir en salle

Prise 380 V triphasé à proximité

Montage : 3 heures

Démontage : 1 h 30

Durée du spectacle : 55 minutes

Pour tous à partir de 6 ans  
Séances scolaires : cycles 2 et 3



COMPAGNIE TROLL / Richard PETITSIGNE  
Rue de la Gare – Le Chudeau – 37130 Cinq Mars la Pile  
06 88 98 22 70 – richard.petitsigne@orange.fr  
[www.trolletpetitsigne.com](http://www.trolletpetitsigne.com)

