

# JE M'AI FOULURÉ L'POIGNET !

D'après « Les Années Spoutnik » de BARU (Editions Casterman)



Spectacle pour tous à partir de 10 ans – durée : 1 heure

Mise en scène : Thierry BILISKO

Adaptation et interprétation : Richard PETTISIGNE

Scénographie : Ivan COULON et Olivier SUPIOT

Création lumière, bande son et régie : Ivan COULON

COMPAGNIE TROLL



Sainte-Claire, Lorraine, 1957... Fils d'immigrés italiens, Igor D'Alvise, dit Goret, mène sa vie de gamin des cités, entre bagarres avec les « Par-en-bas » de la cité voisine et matches de foot. Un jour, il décide de devenir le chef des petits à la place de Jeannot, dit Gros, un dégonflé qui est toujours derrière dans les batailles. S'ensuit alors une série d'épreuves qui révélera le vainqueur de ce combat des chefs. Fous rires, tricheries éhontées, morceaux de bravoures, se succéderont jusqu'à l'issue finale... inattendue.

La tétralogie « Les Années Spoutnik » pourrait être à la bande dessinée ce que « La Guerre des Boutons » est à la littérature : des histoires de mômes entre empoignades, jérémiades et matches de ballon rond.

Mais à y regarder d'un peu plus près, elle se révèle bien moins enfantine qu'elle n'y paraît... Dès les premières pages, le récit s'ancre dans un terroir bien précis : la Lorraine, région grise et ouvrière. Cet univers froid et prolétaire, Baru s'est appliqué à le peindre dans l'ensemble de son œuvre avec une extrême minutie et un réalisme qui contraste radicalement avec la rondeur des personnages : l'usine, la mine, la décharge, le terril, les ruelles pavées des cités ouvrières, l'église, l'école et sa cour de récré... En lisière de la compétition enfantine entre les gamins des cités, acharnée mais sans haine, ce sont pourtant d'autres conflits, autrement plus lourds d'enjeux, qui vont peu à peu prendre le pas sur les émotions de l'enfance : la violence du conflit algérien vient rôder jusque sous les fenêtres de la petite cité ouvrière, et dans l'usine toute proche, la grève avec occupation des locaux vient d'être déclenchée. Ces lignes de force trament l'ensemble de l'œuvre de Baru et font des « Années Spoutnik », au-delà d'une bande dessinée d'aventures et d'un récit d'apprentissage, un témoignage quasi sociologique sur le quotidien des fils d'ouvriers et d'immigrés lorrains de la fin des années 50.



*« Richard Petitsigne est un comédien qui adore conter des histoires. Pour la quatorzième création de la Cie Troll, il a choisi la bande dessinée « Les Années Spoutnik » de Baru. Des albums qui lui vont bien, car au-delà des aventures enfantines, c'est l'univers d'une région minière et industrielle, la Lorraine, et une période, les années 50, que Baru a su évoquer magistralement. Vu son âge, le comédien a donc choisi d'être l'adulte qui raconte cette enfance en épluchant ses patates. Pas question de jouer les gamins, et pourtant, les souvenirs sont si présents que le voilà virevoltant, changeant de voix pour mieux faire vivre la « guerre des quartiers » de l'époque. Les « par en haut » (têtes de veaux) et les « par en bas » (têtes de rats) se disputent les territoires avec concours de tir à l'arc, bras de fer, quelques castagnes quand même, et matches de foot. Grand moment dans lequel l'artiste met du Messi dans le texte et les gestes techniques. Et puis c'est la confrontation au monde des adultes : les problèmes entre Polonais, Italiens, Algériens, la grève, le parti, les CRS mis en déroute grâce à l'union sacrée, la fermeture de l'usine, la dispersion des copains, et Leïla, celle du premier baiser, qu'il retrouve en 6ème. Dans le décor d'Olivier Supiot, l'association du jeu d'un Richard Petitsigne en pleine forme et de projections vidéo d'images de la BD rend palpable ces moments de petite histoire, reflet de la grande. »*

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE 21/01/13

COMPAGNIE TROLL / RICHARD PETITSIGNE

Rue de la Gare - Le Chudeau - 37130 CINQ MARS LA PILE - 06 88 98 22 70 - richard.petitsigne@orange.fr